

## **LIETUVOS MOKINIŲ MUZIKINĖS KŪRYBOS KONKURSO ŠALYGOS**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Lietuvos mokinių muzikinės kūrybos konkurso (toliau – Konkursas) sąlygos parengtos vadovaujantis Dalykinių olimpiadų, konkursų bei kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. įsakymu Nr. ISAK-426. Šios sąlygos reglamentuoja Konkurso tikslus, rengėjus, organizavimo tvarką, finansavimą ir dalyvių apdovanojimą.

2. Konkursu siekiama mokinius motyvuoti muzikinei kūrybinei veiklai, išlaikyti darbo nuoseklumą ir perimamumą, pasiekti aukštesnės muzikinės kūrybos kokybės.

### **II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

3. Konkurso tikslas – skatinti mokinių muzikinį kūrybiškumą, plėtojant saviraiškos poreikių tenkinimą.

4. Konkurso uždaviniai:

4.1. ugdyti mokinių muzikinės kūrybos gebėjimus parengiant ir atliekant muzikines kompozicijas įvairiomis muzikinės raiškos priemonėmis;

4.2. skatinti mokinių muzikavimą, teigiamas muzikos pažinimo ir dalyvavimo muzikiniame-kultūriniame gyvenime nuostatas.

### **III. KONKURSO RENGĖJAI**

5. Konkursą organizuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras kartu su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija.

### **IV. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA**

6. Konkursas organizuojamas Lietuvos mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių grafike, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro, nurodytu laiku.

7. Konkurse kviečiami dalyvauti 5–12 klasių šalies mokiniai. Mokinius Konkursui gali rengti keli pedagogai iš skirtingų ugdymo institucijų. Konkursas vykdomas dviejose kategorijose:

7.1. 5–8 klasių mokiniai;

7.2. 9–12 klasių mokiniai.

8. Konkurse visų grupių dalyviai pristato originalią kompoziciją (pasirinktinai – vokalinė, instrumentinė, kompiuterinė kūryba, lietuvių liaudies dainų išdailos).

9. Dalyvių pasirodymas (iki 5 min.) parengiamas namuose. Kūriniai gali būti skirti balsui arba akustiniams, elektroakustiniams instrumentams, garso ir vaizdo technologijoms.

10. Konkurse kompozicijos atliekamos gyvai (kompiuterinės kūrybos atveju – iš įrašyto šaltinio), vienas iš atlikėjų turi būti ir autorius. Vertinamas kompozicijos idėjos originalumas, struktūros logiškumas, kompozicijos ir jos atlikimo kokybė.

11. Konkurso organizavimo komitetą tvirtina Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras. Konkurso organizavimo komitetas teikia vertinimo kriterijus, vertinimo komisiją, atsako už visą