

NACIONALINIO MOKSLEIVIŲ KŪRINIŲ KONKURSO

MANO NATA

NUOSTATAI

I. KONKURSO TIKSLAI IR RENGĖJAI

- 1.1. Šie nuostatai nusako Nacionalinio moksleivių kūrinių konkurso MANO NATA (toliau Konkursas) tikslus, nustato Konkurso rengėjus, informacijos viešinimo priemones ir dalyvavimo Konkurse bei pateikiamų kūrinių vertinimo tvarką.
- 1.2. Konkurso tikslas – skatinti moksleivių domėjimąsi profesionalia muzikos kūryba bei vertinti ir premijuoti moksleivių geriausius muzikos kūrinius.
- 1.3. Konkursą rengia VšĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ (toliau KSF). Konkurso partneriai – Lietuvos kompozitorių sąjunga (toliau LKS), Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos agentūra LATGA-A (toliau LATGA-A) ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kompozicijos katedra (toliau LMTA).
- 1.4. Konkursas rengiamas kiekvienais metais. Rengėjų sprendimu, konkursas gali būti teminis arba skiriamas iškilaus Lietuvos kultūros įvykio ar kultūros veikėjo jubiliejaus paminėjimui.
- 1.5. Informacija apie Konkursą skelbiama konkurso tinklapyje, www.manonata.lt, KSF, LKS, LMTA interneto svetainėse www.ksfondas.lt, www.lks.lt, ir www.lmta.lt, taip pat gali būti skelbiamas ir Švietimo ir mokslo ministerijos internetiniuose portaluose www.smm.lt ir www.emokykla.lt, kitose žiniasklaidos priemonėse.

II. DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

- 2.1. Kūrinius Konkursui gali pateikti Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos mokyklų ir konservatorių moksleiviai.
- 2.2. Konkursas yra anoniminis, kūrinių partitūros Konkursui pateikiamos be autoriaus pavardės. Prie partitūros pridama **paraiškos forma**, kurioje nurodoma:
 - 2.2.1. Kūrinio arba kūrinių pavadinimai, autoriaus vardas ir pavardė, gimimo metai, mėnuo ir diena, kūrinio arba kūrinių trukmė, vokalinių kūrinių teksto autoriai.
 - 2.2.2. Kūrybos mokytojo vardas ir pavardė, telefono numeris ir elektroninio pašto adresas, mokyklos pavadinimas ir miestas.
 - 2.2.3. Jei kūrinys sukurtas be kūrybos mokytojo, pateikiamas moksleivio telefono numeris ir elektroninio pašto adresas, mokyklos pavadinimas ir miestas bei mokinio tėvų ar globėjų kontaktiniai duomenys.
- 2.3. Konkurso dalyviai skirstomi į dvi grupes: jaunesniojo amžiaus dalyvius, kuriems iki Konkurso paraiškų pateikimo dienos nėra sulaukę 16 metų; vyresniojo amžiaus dalyvius, kuriems Konkurso paraiškų pateikimo dieną sukako 16 metų ir vyresni.
- 2.4. Vienas autorius Konkursui gali pateikti ne daugiau kaip 3 kūrinius, kurių kiekvieno trukmė iki 8 minučių. Greta partitūrų Konkursui privaloma pateikti kūrinių įrašus arba natografinių programų failus.
- 2.5. Konkursui pateikiamų kūrinių atlikėjų sudėtis, trukmė, paraiškų priėmimo ir kitos sąlygos skelbiamos 1.5. punkte nurodytose žiniasklaidos priemonėse.
- 2.6. Per 7 darbo dienas nuo atrankos į II-įjį konkurso turą rezultatų paskelbimo, baigiamajam koncertui atrinktų kūrinių autoriai arba jų mokytojai pateikia kūrinių atlikimui reikalingas ir tinkamas natas – partitūras ir partijas.
- 2.7. Konkurso baigiamojo turo metu, kūriniai atliekami gyvai. Jei atrinkto kūrinio instrumentų sudėtis yra kitokia nei rengėjų nurodyta konkurso sąlygose, atlikėjais pasirūpina patys autoriai.
- 2.8. Jei kūrinys, dėl originalaus sumanymo negali būti atliekamas gyvai, baigiamajame ture jis gali būti demonstruojamas iš įrašo.

III. KŪRINIŲ ATRANKA IR VERTINIMAS

- 3.1. Konkurso organizacinio komiteto pirmininką, ketverių metų laikotarpiui paprasta balsų dauguma renka ir tvirtina VŠĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ taryba.
- 3.2. Konkurso organizacinio komiteto pirmininkas yra ir konkurso žiuri narys, vadovaujantis žiuri darbui.
- 3.3. Iki Konkurso kūrinų atrankos pradžios Konkurso organizacinio komiteto pirmininkas pasiūlo keturis Konkurso žiuri narius, kuriuos paprasta balsų dauguma tvirtina Konkurso rengėjo VŠĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ Taryba.
- 3.4. Prieš Konkurso atranką žiuri iš savo narių tarpo paprasta balsų dauguma išsirenka Konkurso žiuri pirmininką. Konkurso žiuri pirmininkas koordinuoja žiuri darbą ir pasirašo Konkurso protokolus.
- 3.5. Pirmame Konkurso atrankos etape kūrinų partitūros žiuri nariams pateikiamos be autorių (išskyrus mažųjų miestelių mokyklų moksleivių kūrinius) ir jų mokytojų pavardžių bei mokyklų pavadinimų.
- 3.6. Konkurso baigiamąjį turo koncerte kūriniai atliekami neskelbiant moksleivių mokymosi įstaigos ir kūrybos mokytojų pavardžių.
- 3.7. Konkurso baigiamajam turui gali būti atrinktas tik vienas vieno autoriaus kūrinys.
- 3.8. Konkursui pateiktas kelių dalių arba kūrinių ciklas, be autoriaus sutikimo negali būti laikomas ne vienu kūriniu. Žiuri, negavusi autoriaus sutikimo, neturi teisės Konkurso finaliniam turui atrinkti kūrinio arba ciklo vienos arba kelių dalių.
- 3.9. Konkursui pateiktų kūrinių atranka vykdoma dviem etapais:
 - 3.9.1. Pirmame atrankos etape Konkurso žiuri išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių dalyvių kūrinius.
 - 3.9.2. Pirmame atrankos etape į finalinį konkurso turą Konkurso žiuri gali papildomai atrinkti ne daugiau kaip tris mažųjų Lietuvos miestelių muzikos mokyklų arba bendrojo lavinimo mokyklų moksleivių kūrinius.
 - 3.9.3. Konkurso baigiamajam koncertui atrinktų kūrinių trukmė neturi viršyti 70 minučių. Koncerto metu Konkurso žiuri išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių kūrinius ir jų autorius nominuoja Konkurso laureatais.
- 3.10. Konkurso baigiamajame etape skambančius kūrinius žiuri vertina pagal Konkurso rengėjų patvirtintą vertinimo metodiką, užtikrinančią žiuri narių nuomonių lygiavertiškumą. Kiekvienos amžiaus grupės kūriniams skirtų žiuri narių balų suma eilės tvarka nustato tris geriausius (daugiausiai balų surinkusius) kūrinius. Jų autoriai skelbiami Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos laimėtojais.

IV. KONKURSO PRIZAI

- 4.1. Abiejų amžiaus grupių Konkurso laureatams įteikiami I, II ir III vietos prizai ir laureatų diplomai ir lietuvių autorių kūrinių įrašų plokštelės.
- 4.2. Abiejų amžiaus grupių Konkurso finalinio turo dalyviams įteikiami Konkurso diplomai ir dovanos.
- 4.3. Žiuri gali skirti specialius jauniausio autoriaus, geriausio atlikėjo-moksleivio, geriausio kūrinio autoriaus, sukūrusio kūrinį Konkursui be kūrybos mokytojo ir kitus prizus.

V. BAIGIAMOJI DALIS

- 5.1. Konkurso žiuri sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.
- 5.2. Pateikdami kūrinius Konkursui autoriai sutinka su Konkurso nuostatais.
- 5.3. Konkurso organizatoriai turi teisę kūrinius atlikti, publikuoti Konkursui pateiktų kūrinių natas, reprodukuoti kūrinių įrašus, atlikti kūrinius koncertuose ir skelbti pateiktų kūrinių autorių biografijas.
- 5.4. Konkursui pateikta medžiaga autoriams negrąžinama ir perduodama KSF arba LKS archyvu.
- 5.5. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.